**ÖZET**

Öğrencilere çizgi çeşitleri anlatılmaktadır. Bu çizgi çeşitleri üzerine değişik örnekler akıllı tahta veya başka eğitim araçlarından gösterilmektedir. Tekrar çizgi çeşitleri çizilerek bunları kullanarak çalışma yapmaları istenilir.

Öğrenciler bu çizgi çeşitlerini dikkate alarak alarak istedikleri herhangi birkaç çizgi ile çalışma yapar. Ve öğretmen bunlardan beğendiklerini örnek olarak alır. Fakat biliyoruz ki çocukların günlük hayatında yaşadığı ve kendi içlerinde yaşayıp bahsetmedikleri problemleri olabiliyor.

Psikologların uyguladığı bir yöntem olan çocuğun yaptığı resmi yorumlayarak çocuğun iç dünyasıyla ilgili bilgi alma yöntemi olan resimlerden psikolojik çıkarımı biz çocuklara çizgi çalışmasıyla resim yaptırarak ve birlikte zaman zaman bunları yorumlayarak bazı yakın ilşki kurmaya çalışacağız içsel dünyalarıyla. Küçük sınıflarda özellikle çizgi çalışmalarıyla çocuğun içsel dünyası hakkında bilgi alabileceğimizi ölçeceğiz.

**İNCELEME KONUSU**

Farkında olmadan, öylesine yaptığınız karalamaların anlamı var mı?

**KONU ARAŞTIRMASI**

Geçmişte yaşamış sanatçıların yaşamlarını ve yapmış oldukları resimleri incelediğimizde yaşam şekilleri ve ruh hallerinin resimlerine yansımış olduğunu görmekteyiz. Örneğin ünlü ressam Vincent Van Gogh 20’li yaşlarda resim hayatına başlamış ve genellikle ruh hali karmaşık bunalımlı bir hayat sürmüştür. Van Gogh un tablolarını incelediğimiz zaman genellikle fırça darbeleri ve koyu renklerin hakim olduğu resimleriyle karşılaşıyoruz aydınlık bir günü resmettiğinde bile koyu renkler hakimdir. Buradan sanatçının bunalımlı bir hayat yaşadığını görebiliyoruz ve hayatını incelediğimiz zaman bizi doğruluyor.

Bu projedeki amacımız da tıpkı ünlü ressamların tablolarında gördüğümüz resimlerden ruhsal durumlarıyla ilgili çıkarım yapmayı öğrencilere çizgi çalışmaları yaptırarak uygulayacağız. Bütün çizgilerin bir psikolojik yansıması var ve bunları ele alarak yapılan çalışmaları inceleyip çıkarımlar yapacağız bunların analiz ve doğruluğunu öğrencinin hakkında sınıf öğretmeni ve rehberlik servisinden bilgiler alarak karşılaştırma yapıp doğruluk oranını göreceğiz.

**ÇİZGİLER VE PSİKOLOJİ**

**UYGULANAN PROSEDÜR**

Öğrencilerden çizgi çalışması yapmaları istenir. Çalışma bittiği zaman çalışmalar toplanır çalışmalar üzerinde yorumlamalar yapılır. Yorumlarda çizgilerin aşağıdaki örneklerdeki gibi psikoloji yorumlar yapılır.

\* Zor karar veren ancak karar verdiğinde asla vazgeçmeyen kişiler kağıda sürekli üçgen çiziyor. Ayrıca araştırmayı seven, öğrenmeye aç ve cesur insanların kağıda bilinçsizce çizdiği şekil üçgen oluyor.

\* Kağıda bilinçsizce karışık desenler çizen kimse duygularını belli etmekten kaçınıyor demektir. Takıntıları olan ya da olmaya başlamış insanlar kağıda karışık şekiller çiziyor.

\* İçinde bulunduğu durumu kontrol altına almak isteyen kişi kağıda küp ya da kutu çiziyor.

İncelenen ve yorumlanan resimlerin doğru yorumlanıp yorumlanmadığını anlamak için bazı öğrencilerle ilgili rehberlik servisinden bilgiler alınır ve çizgilerin psikoloji üzerinde gerçekten etkisi olup olmadığı kanısına varılır.

**ANALİZ SONUÇLARI**

1) Kız öğrencilerin genelde düz, çapraz çizgiler, zikzaklar, kendi isimleini yazma ve kalp şekilleri kullandığı gözlemlendi.

2) Erkek öğrencilerin ise daha çok başka isimler yazma, araba resimleri, ok resimleri ve zikzaklar çizdikleri gözlemlendi.

**SONUÇLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**

1) **Düz çizgiler** çizen öğrencilere genel olarak bakıldığında sakin karaktere sahip olduklarını görmekteyiz.

2) **Çapraz çizgiler** ve **zikzak çizgiler** çizen öğrenciler ise daha hareketli, olayalar karşısında sakin kaladıkları gözlemlendi. Birkaç öğrencimizde ise ailesel problemlerin olduğu da bilinmekte bundan dolayı bu öğrencilerimizin daha olaylara karşı sakin kalamadıklarını gözlemekteyiz.

3) Kız öğrenciler ergenliğin getirmeye başladığı duygusal dalgalanmalar sebebiyle **kalp şeklini** de çok kullanmışlardır.

4) **Kendi ismini yazan** öğrencilerin ise sınıf içinde daha ön planda olan öğrenciler olduğu gözlemlendi.

5) **Üç boyutlu çizimler** yapan öğrencilerin ise sınıf içinde verilen konuları farklı yönleriyle de ele alabildikleri gözlemlendi.

6) Ok, araba çizimi yapan öğrencilerin daha çok erkek öğrenciler oldukları gözlemlendi ve daha ileriye dönük planlar yapan öğrenciler oldukları ve elektronik eşyalarla uğraşmayı seven öğrenciler olduğu gözlemlendi.

**ÖNERİ VE BEKLENTİLER**

Karalama olarak gördüğümüz şekil, çizgi vb. resimler dikkate alınmalı ve bunları çocuğun ne kadar sıklıkta yaptığını, kişilik analizleriyle birlikte yorumlayarak çocukla problem varsa konuşularak veya bir uzman yardımı ile çözümünü sağlamalıyız.

**PROJE GÖREVLİLERİ**

Duygu ÖZ (Görsel Sanatlar Öğretmeni)

Hiranur MUKTEDİR (5/E Sınıfı Öğrencisi)

 Elmas Begüm GÜZEL (5/F Sınıfı Öğrencisi)