**ÖZET**

Geleneksel sanatlarımızın gelecek kuşaklara aktarılması, görsel kültürümüzün devamlılığını sağlaması bakımından önem taşımaktadır. Bu nedenle bu tür çalışmalara görsel sanatlar eğitimi programlarında yer verilmesi gerekmektedir.

Yapılan çalışmada, geleneksel sanatlarımızdan biri olan ebru ele alınmıştır. Eski kitapların kapaklarında ve yan kağıtlarında rastladığımız ebru, yoğunlaştırılmış su üzerine toprak ve toz boyalarla resim yapma sanatıdır.

 Ebru bütün Osmanlı sanatlarında olduğu gibi usta-çırak yöntemi ile öğrenilen ve sanatçının iradesi dışında birçok değişkenden etkilenen bir sanattır.

Çalışmada, geleneksel Türk süsleme sanatlarından olan ebruyu ilköğretim öğrencilerine tanıtmak, geleneksel ve estetik değerleri koruyarak farklı günlük objelerde kullanılmasını sağlayarak görsel kültürümüze ilişkin farkındalık yaratmak amaçlanmıştır.

Çocuklarla yapılan görüşmede, çalışmaya ilişkin yorumlarında hemen hepsi ebruyu bildiklerini ancak daha önce hiç yapmadıklarını ifade etmişlerdir.

Çocuklara ebruyu çok sevdirmek oyun gibi eğlenerek yapmalarını sağlamak ve suyun üzerindeki renk geçişlerinin çok şaşırtıcı olduğunu göstermek çalışmayı anlam ve amacına uygun bir biçimde gerçekleştirmektir.

**KONU ARAŞTIRMASI**

Kitre kullanmadan, farklı malzemeler ile ebru sanatının yapılıp yapılamayacağını merak ettik. Kitre yerine makarna suyunu kullanabileceğimizi düşündük. Buna dayanarak projemizi hazırladık.

**MAKARNA SUYU İLE EBRU ÇALIŞMASI**

**UYGULANAN PROSEDÜR**

Makarna suyu ile ebru için gerekli malzemeler:

Haşladığınız makarnanın suyu, yağlı boya, tiner ,ebru teknesi yada dikdörtgen bir kap, boya fırçası ve biz dediğimiz tellerden veya çivilerden yapılan boyalara şekil veren alettir tabi bunun yanında kürdan yada çöp şiş çubuğuda olabilir.

Projemizi şu şekilde gerçekleştirmeyi planladık. Makarnayı suya dökerek tuz, yağ gibi hiçbir ilave katkı katmadan iyice haşlayacağız. Makarna haşlandıktan sonra makarnanın suyunu soğutacağız. Üzerinde oluşan koyu tabakayı alacağız. Kıvamlı suyu süzüp ebru teknesinin içine alacağız. Kullanacağımız boyaları seçeceğiz. Fırça ile boyayı karıştıracağız.

Bundan sonraki aşamalar ebru sanatının doğal yapım seyriniz izleyecektir.

Yağlıboyayı tinerle bir kenarda incelterek boyalarımızı hazırlayacağız. Fırçanın sapını diğer elinin işaret parmağının üzerine gelecek şekilde ebru teknesinin üzerinde tutup, diğer elinin işaret parmağına hafifçe vurarak boyayı suyun üzerine damlatacağız.

Ebru suyunun üzerine boya yayılıncaya kadar boyayı serpmeye devam edeceğiz. Fırçayı boyanın içine tekrar bırakacağız.

Seçtiği iki farklı renkte boya ile de aynı işlemi tekrar edebilir. Biziyi, suyun üzerinde istediği şekilde hareket ettirebilmesini sağlayacağız. (çapraz, spiraller, yukarıdan aşağı, aşağıdan yukarıya, daireler).

Yapılan resim - tekne üzerine kâğıdı düzgünce bırakıp birkaç saniye sonra kaldıracağız ve makarna suyu süzülünceye kadar iki ucundan asılıp kurumaya bırakacağız.

**SONUÇLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Annelerimizin makarna haşladıktan sonra arta kalan suyun nasıl değerlendirilebileceği, makarna suyuyla yapılan ebru sanatının, evdeki malzemelerle de kolayca yapılıp bu faaliyetten güzel sonuçlar almanın mümkün olduğu gözlemlenmiştir.

Görsel Sanatlar dünyasına daha pratik ve kolay ebru yapım şeklini ortaya çıkarmışızdır.

**ÖNERİ VE BEKLENTİLER**

Makarna suyu ile ebru yapımının desteklenmesi, Görsel Sanatlar dünyasına daha ucuz, evdeki imkanlarla daha kolay ebru yapılabileceği ve bu uygulamanın güzel sonuç vererek güzel çalışmaları ortaya çıkaracağı beklentisindeyiz.

**PROJE GÖREVLİLERİ**

Yasemin AŞIK (Resim Öğretmeni)

Irmak ERYILMAZ (8/F Sınıfı Öğrencisi)

Pınar ÖZTÜRK (8/F Sınıfı Öğrencisi)