



Bilim Fuarları Destekleme Programı Ba vuru Formu

TÜBİTAK

1. Proje

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| Proje ID | 584211 |
| Proje Adı | NEC P FAZIL ORTAOKULU B L M FUARI |
| Proje No | C21B604 |
| Onay Tarihi | 13.01.2021 19:38 |

2. Yürütücü Bilgileri

| | |
|----------------|--|
| Ad Soyad | OSMAN AYDIN |
| E-posta | osman0880@hotmail.com |
| Cep Tel | 5063012440 |
| IBAN | TR180001200155300001101108 |
| dari Görev | dari Görevim Yok |
| Yazı ma Adresi | BADEML K MAH. 1149 SK. NO: 2 KEÇ ÖREN / ANKARA |

3. Okul

| | | | |
|--------------|--|----------|----------|
| Kurum Kodu | 724955 | | |
| Okul Adı | NEC P FAZIL ORTAOKULU | | |
| Okul Türü | ORTAOKUL | | |
| I | ANKARA | Içe | KEÇ ÖREN |
| Hizmet Alanı | 1 | | |
| E-posta | ncpfzlortaokulu@gmail.com | | |
| Tel | 3125808017 | | |
| Adres | BADEML K MAH. 1149 SK. NO: 2 KEÇ ÖREN / ANKARA | | |
| Ö renci | 917 | Ö retmen | 48 |

4. Okul Müdürü

| | |
|----------|-----------------------|
| Ad Soyad | ERHAN EKEN |
| E-posta | erhaneken78@gmail.com |
| Cep Tel | 5075414603 |

5. Fuar

| | |
|-------------|------------|
| Ba langıç | 07/10/2021 |
| Biti Tarihi | 08/10/2021 |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|-------------------------|------------|-------------|---|
| 1 | Matematik Her YerdeMi ? | Araştırma | STEAM | <p>PROJE AMACI: Öğrencilere neden matematik öğrenmeleri gerektiğini maalesef anlatamıyoruz. Bu dersin neden gerekli olduğunu, öğrendikleri bilgilerin günlük hayatta nerede kullanılmaları gerektiğini, gündelik yaşamın her alanında matematiksel hesaplamaların yapıldığını bilmiyorlar. Bu projede ki amacımız, öğrencilerde matematik dersi farkındalığı oluşturmak ve akıllarına gelen ilk soruya cevap aramaktır. Matematik ne işimize yarayacak ??</p> <p>PROJE YÖNTEM : Tüm sınıf düzeylerinden belirleyeceğimiz öğrenci gruplarına proje başlangıcında anket, soru /cevap etkinliği yapılacaktır. Öğrencilerin bilgi, ilgi ve merak düzeylerini öğrendikten sonra, sınıf panolarına çeşitli görseller asarak bunların matematik ile ilgili olup olmadığını, ders ile nasıl ilişkilendirdiklerini sorup dönütler alacağız. Daha sonra bu görsellerin matematik ile nasıl bağlantılı olduklarını gösterip, dikkat çekmeyi en üst seviyeye taşıyacağız. 8. Sınıflara rehberlik ders saatinde meslek tanımları yapıp bunların matematik dersi ile ilişkilerini anlatacağız. Fen Bilimleri, Müzik, Beden Eğitimi, Görsel Sanatlar, Sosyal Bilgiler derslerinin matematik dersi ile ilişkisinde olduğunu göstereceğiz. Amacımıza uygun olarak görseller, sunular, anketler, videolar ile desteklediğimiz projemizin sonucunda matematik dersini sevmeyen, ilgisini çekmeyen öğrencinin bile dikkatini çekip matematik dersi ön yargısını kırmayı hedefliyoruz. Bu çalışmalarını yaptıktan sonra anketimizi tekrar yapıp iki anket sonucunu karşılaştıracız.</p> <p>BEKLENEN SONUC: ?Günlük hayatımızda matematik kullanılan alanlar neresidir?? , ?Matematik ne işimize yarayacak ?? sorularını sormak öğrencilerimizin en temel hakkı, çünkü bu sorular aslında derse olan ilgilerinin ve meraklarının ilk kıvılcımını göstermektedir. Biz de bu proje ile matematiğin kullanım alanının sadece okullar, yazılılar, sınavlar olmadığını göstermek istedik. Çalışma alanımız tüm sınıf düzeylerinde olacak, öncelikle bir anket yaparak matematik ile ilgili olumlu/olumsuz duygularını, ilgilerini, matematik kullanım alanlarını ne kadar bildiklerini ölçmek istiyoruz. Daha sonra yapacağımız sunu, afiş ve bilgilendirme çalışmaları ile günlük hayatta matematik nerede konumlanıyor onu göstermek ve öğrencilerin dikkat etmedikleri bu verilerle dersin amacını pekiştirmek ve ilgilerini çekmek istiyoruz.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|----------------------------------|------------|--|---|
| 2 | Dil Öğrenmede Kelime Unsuru | Araştırma | Dil ve Edebiyat | <p>PROJE AMACI: Türkiye’de İngilizce öğreniminde birçok birey zorlanmaktadır. İngilizce’den sık kullanılan kelimeleri öncelikli olarak öğrenmek bizim için kolaydır. Projeimizin amacı İngilizce’de yaygın kullanılan kelimeler ile okulumuzda en fazla kullanılan İngilizce kelimeleri kıyaslayarak aralarındaki benzerlik ya da farklılıkları tespit etmek ve buradan hareketle dili daha etkili kullanmak için farkları gidermek.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projemize okulumuzda yaygın kullanılan 50 İngilizce kelimeyi belirleyerek başlayacağız. Bu araştırmayı, 20 öğrencimize ve 5 öğretmenimize uygulayacağız. Sizce en sık kullanılan İngilizce kelimeler hangileridir?? sorusundan oluşan bir anket ile yapacağız. Anket sonuçlarını değerlendireceğiz. Ve çıkan sonucu güvenilir bir kaynaktan edinilecek İngilizce’de kullanılan en yaygın kelimeler listesiyle karşılaştıracız. Bu ikisi arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ortaya koyacağız. İngilizce’de yaygın kullanılan kelimeler arasında olmasına rağmen anket sonuçlarımızda yer almayan kelimelerin öğrenilmesini sağlamak amacıyla, bu kelimeleri görselleri ile beraber okul koridor panolarımız ve sınıf panolarımıza asacağız, ders esnasında kullanılmaları için yönlendirmede bulunacağız. Böylece proje amacımız İngilizce’den yaygın kullanılan kelimelerini öğrencimize öğretilebiliriz. Öğrencilerin görsel hafızalarına da etki etmeye çalışarak onların daha kalıcı öğrenme gerçekleştirmelerini sağlayacağız. Proje hedefimize ulaşıp ulaşılmadığının tespiti için iki ay sonunda anketimizi tekrarlayacağız ve ilk anketin ardından öğrenilmesi hedeflenen kelimelerdeki gelişimi gözlemlemeye çalışacağız.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Projemizle ulaşmaya çalıştığımız hedefin ve öğrenmede uygulanan bu tekniklerin sonucu olarak, öğrencilerimiz sadece okulumuzda en fazla kullanılan kelimeleri değil aynı zamanda bütün İngilizce konularında en fazla kullandıkları kelimeleri öğrenip pekiştirecekler. Bu çalışmanın amacına ulaşmasının gözlenmesi durumunda en çok kullanılan kelime sayımızı arttırmak suretiyle çalışmamız devam ettirilecek. Öğrenciler açısından beklenen en önemli sonuç ise, öğrendikleri bu kelimeleri izledikleri bir filmde, dinledikleri bir şarkıda ve elbette ki ders esnasında öğretmenlerinden istediklerinde tanıdıklarında ilerleme kaydetmiş olduklarını fark etmeleri ve böylece yabancı dile karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamaktır.</p> |
| 3 | Fondotenin Cilt Sağlığına Zararı | Araştırma | Halk Sağlığı ve Koruyucu Sağlık Hizmetleri | <p>PROJE AMACI: Cilt problemlerinin birçok insan için büyük bir problem olmasından dolayı, kapatıcı makyaj malzemeleri kullanılmaktadır. Bu ürünlerin birçoğunun içinde sağlığı çok ciddi tehdit eden kimyasal maddeler bulunmaktadır. Kimyasal madde olmayan makyaj malzemeleri de ciltte çok ciddi problemlere neden olmaktadır. Projedeki amacımız kalitesiz makyaj malzemelerinin neden olduğu olumsuz etkilere örnek vermektir.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Öncelikle makyaj malzemelerinin özellikle kalitesiz olanlarının cilt sağlığına olan olumsuz etkileri ile ilgili bir hipotez geliştireceğiz. Bizim hipotezimiz ?Fondoten malzemeleri cilt sağlığı için zararlıdır.? Çalışmamızda makyaj malzemelerinden fondoten gibi kapatıcı malzemelerin yapılarında bulunan yağından dolayı cildin hava ile temasını kestiğini göstermek için fondoten kullanacağız. Özellikle yapısındaki yağ oranı yüksek olan fondotenler de bu etkinin daha fazla olduğunu gözlemlemek için farklı markalara ait fondoten çeşitlerini kullanacağız. Bu nedenle dört farklı markaya ait fondoten ve bu fondotenleri üzerine uygulayacağız. Saksi bitkisinin yapraklarını kullanacağız. Bitkinin farklı yapraklarının üzerine aynı anda dört farklı çeşit fondoteni damlatacağız ve belli bir süre bekleyeceğiz. Bu süre sonunda yapraklarda meydana gelen değişimleri gözlemleyeceğiz.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Çalışmamızın sonucunda fondoten gibi kapatıcı makyaj malzemelerinin cildin hava ile temasını keserek cilde zarar verdiğini ve fondotenin içerisinde bulunan yağ oranının arttıkça bu olumsuz etkilerinde buna bağlı olarak arttığını sonucuna ulaşarak makyaj malzemelerinin yapısında bulunan kimyasal maddelerin cilt sağlığına zararlarını gösterip, kadınların bu malzemeleri kullanırken daha dikkatli olmaları gerektiğini vurgulayacağız.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|--|------------|--------------------|--|
| 4 | E-İtim Uzaktan, Destek Anne-Babadan | Araştırma | Aile Çi leti İm | <p>PROJE AMACI: Pandeminin hayatımıza girmesiyle tanıştığımız uzaktan eğitim düzenlenmesinde, ebeveyn-çocuk ilişkisi farklı sebeplerden dolayı etkileniyor. İlk olarak, ebeveyn rolü ile eğitimci rolünün çatıştığını söyleyebiliriz. Bu durum, ebeveynin öğretim sırasında çocuğunu kontrol etme çabasıyla ortaya çıkar. Bu proje ile; uzaktan eğitim sürecinin ebeveyn-çocuk ilişkisine etkilerini incelemek, sonucunda ilişkileri sağlıklı yürütebilmek hedeflenmektedir.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Uzaktan eğitim süreci ebeveynlerde aileyi kontrol etme çabası, baskıdan sorumlu hissetme ve takiben yetersizlik duygularına yol açabilir. Yaşadığımız dönemde kaçınılmaz olan bu eğitim eklini daha verimli kılabilmek için ebeveynlere de büyük roller düşmektedir. Biz de bu projeyi uygulamak için uzaktan eğitim sürecinin bizzat içerisindeki üç öğrencimizin aile içerisinde kendileriyle olan ilişkilerini gözlemlenmelerini ve detaylı bir şekilde inceleme yapmalarını sağlayacağız. Uzaktan eğitim sürecinde ebeveynlerinin kendileriyle olan diyaloglarına, ilişkilerine dair olumlu ve olumsuz tüm yansımalarını not etmelerini isteyeceğiz. Gözlemler ve elde edilen notlar sonucunda çocuğun ebeveynleriyle ilişkilerini gözden geçirmeleri ve gerekli rollerin açıkça konuşularak uygulanması sağlanacaktır. Rollerin kusursuz bir şekilde uygulanması dahilinde gözlenecek olan olumlu yansımalar tekrar kaydedilecektir. Bu sayede ebeveyn-çocuk ilişkisi çok daha sağlıklı bir boyut kazanmış, uzaktan eğitimden alınan verim de kat be kat artmış olacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Kendisine düşen rolleri yerine getiren ebeveynler sayesinde; öğrencinin sınırlarına müdahalenin olmadığı, mükemmel olmamaya tahammül edilebildiği, mevcut duruma adapte olmakta olan eğiticinin yönlendirmelerine uyumlu davranıldığı, ebeveyn rolü sınırlarında kalarak öğrenciye öğretimi kişisini muhafaza edip aynı anda ebeveyn-çocuk ilişkisinin de kavranabildiği beklenen sonuçlar arasındadır. Proje sonunda elde edilen veriler diğer insanlara da büyük fayda sağlayacaktır. Özellikle uzaktan eğitim sürecinde sağlıklı bir ilişki kurmada zorlanan ebeveynlere, çocuklarıyla olan ilişkilerini nasıl ve ne seviyede tutmaları gerektiği, bu süreçte kendilerine düşen rollerin neler olduğu konusunda yaşıntılarına katkı sağlayacaktır.</p> |
| 5 | ÖĞRENCİLERİN KİTAP SEÇİMİNİN ETKİLERİ? | Araştırma | Dil ve Edebiyat | <p>PROJE AMACI: Okumak, okuduğunu anlamak öğrenciler için oldukça önemlidir. Bu nedenle erken yaşlarda okuma alışkanlığının kazandırılması öğrencilerin geleceği için büyük önem taşımaktadır. Bu amaçla biz de onların ilgi, ihtiyaç ve beklentilerine uygun kitapları tespit ederek sınıf kitaplıklarını ve okul kütüphanelerini bu doğrultuda hazırlamak için bir araştırma yapmaya karar verdik.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Öğrencilere kitap okuma alışkanlığını kazandırabilmek için öncelikle onların kitaplara yakınlığını, kitaplardan beklentilerini öğrenmemiz gerektiğini düşündük. Bu noktadan yola çıkarak öğrencilerin kitap seçimlerinde etkili olan etmenleri tespit edebilmek için bir anket hazırladık. Bu anketi 6 ve 7. sınıf öğrencilerinden oluşan 100 öğrenciye uygulamayı hedefledik. Öğrenci seçimini yaparken ebeveynleri ile görüşerek okuma alışkanlığını kazanamamış öğrencilerin ankete katılımının sağlanmasına karar verdik. Elde edilen veriler değerlendirildikten sonra grafik olarak sunuma hazır hale getirilecektir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Öğrenciler için ruhsal ve bedensel açıdan önemli bir zaman dilimi olan ergenlik döneminde onları doğru yönlendirebilmek için her şeyden önce onları tanımak gerektiğinden yola çıktık. Bu proje tamamlandıktan sonra ise elde edilen veriler doğrultusunda 12 ve 13 yaş grubunda 100 öğrencinin kitap seçimleri konusunda genel bir kaniye ulaştığımızı amaçlıyoruz. Elde edilen veriler ışığında onların ilgi, ihtiyaç ve beklentilerine yönelik kitaplar olarak öğrencilerin kitap okuma alışkanlığını kazanmaları için ilk adımın atılmasını sağlamayı planlıyoruz.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|--|------------|-----------------|---|
| 6 | İngilizce dersine olan önyargı oyunlarıyla kırılır mı? | Araştırma | Dil ve Edebiyat | <p>PROJE AMACI: Evrensel bir dil olan İngilizceyi oyunlar kullanarak öğrencilerin derse katılımını ve derse olan motivasyonunu arttırmaya yönelik, öğrencilerin dili daha kolay ve isteyerek öğrenmesini amaçladık.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Öğrenciler olarak İngilizce diline olan önyargıyı kırmak ve öğrenerek öğrenmek amacıyla her üniteye uygulanabilir bir oyun geliştireceğiz. Bu sebeple "Wheel of English" oyununu hazırlayacağız. Oyunumuzu birinci dönem her ünite sonunda öğrencileri pekiştirme amaçlı sınıflarda oynatacağız. Öncelikle her üniteyi kelime, soru, gramer? gibi 5 farklı gruba ayıracağız. Ve her ayrı grup için uygun sorular yazacağız. Bu soruları kolaydan zora doğru sıralayıp 100 puan ile 500 puan arasında puanlayacağız. Biri puan için diğerleri ise grup için olmak üzere iki farklı çark yapacağız. Öğrencileri gruplara ayıracağız. Her öğrenci sırası geldiğinde çarkları çevirerek kendisine gelen soruyu açıp cevaplayacak ve doğru cevaplayan puanı alacak. Oyun sonunda en yüksek puana sahip olan grup oyunu kazanacak. Bir sınıfta bu oyunu uygulayacağız. Ama diğer sınıfta alılgelmiş bir derse geçilecek. Daha sonra her iki sınıfa da İngilizce dersine olan ilgi ve sevgiyi ölçmek için sorular soracağız ?tutum ölçme? sonuçlarını bir tablo olarak kaydedeceğiz, yorumlayıp sunacağız.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Uyguladığımız oyun öğrencilerin ilgilerini ne kadar etkileyebilmiş olduğunu öğreneceğiz. Etker olumlu yönde sonuçlar alabilirsek İngilizce dersleri için çok büyük bir yol kat etmiş olacağız. Bu oyunu ortaokulda tüm İngilizce dersleri ve üniteler için uygulanır hale getireceğiz. Böylece öğrencilerin İngilizce derslerine karşı olan ön yargılarını en aza indirecek, akademik anlamda daha başarılı ve daha özgüvenli öğrencilerin olmasına katkıda bulunmuş olacağız.</p> |
| 7 | Sevgi Derisi Üretimde Verimliliği Arttırır mı? | Araştırma | Deriler Eritimi | <p>PROJE AMACI: Bu projenin amacı,sevdiğimizden uzak kalmak zorunda kaldığımız günlerde eksiklik hissettiğimiz derilerden biri olan ?sevgi? kavramının üretime katkısını araştırmak ve bunu yaparken de öğrencilerimizin fazlasıyla inandırdığımız ?uzaktan eğitim? yönteminde olduğu gibi, artılar ne kadar zor olursa olsun istenildiğinde bir projenin bile uygulanabileceğini göstererek uzaktan eğitimi desteklemektir.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Karslı Selim İçesine Balı Yaylacık Köyünde geçimini hayvansal ürünlerle sağlayan iki besicinin davranışsal yaklaşımları ve elde ettikleri ürün arasındaki orantının tespit edilmesi hedeflenen bu araştırmada, Mart ayı boyunca üreticilerin hayvanlarının beslenmeleri ve bakımları sırasında sergiledikleri davranışlar ve her gün hayvanlarından elde ettikleri süt miktarları öğrenciler tarafından online konferans görüşmeleri ile takip edilerek kayıt altına alınır. Araştırmanın sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi için uygun bir çizelge hazırlanır.Bu çizelgede bir aylık zaman dilimini gösteren tarihler yatay düzlemde ve üreticilerin normalde hayvanlarının bakımları,beslenmeleri, iddet ve sevgi davranışları sergiledikleri süre miktarının tespitini sağlayan zaman çizelgesi ise dikey düzlemde olacak şekilde ayarlanır. Daha sonra üreticilerden Nisan ayı boyunca hayvanlarının bakımları, beslenmeleri ve onlara sevgi gösterdikleri zaman dilimini gün gün arttırırken iddete yakın davranışlarını gün gün azaltmaları söylenir. Öğrenciler online olarak takip ettikleri verileri Nisan ayı için oluşturdukları yeni çizelgeyle kayıt altına alırlar.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Sevgi sadece insanların değil; bitkilerin,hayvanların,kıscacısı doğada varlığını sürdüren her organizmanın gereksinim duyduğu en temel içgüdüsel ihtiyaçtır.Mutlu bir hayat geçirebilmek için her insanın;yeşerip tüm güzelliklerini saçabilmek için her bitkinin sevgiye ihtiyacı olduğu gibi sağlıklı ve verimli ürünler verebilmesi için her hayvanın da sevgiye ihtiyacı olabileceği unutulmamalıdır.Nasıl ki sevgisiz bir toplum çoraklaşır bir toprak gibiyse,sevgiden yoksun ve sürekli iddete maruz kalan bir hayvan da üretimde aynı ölçüde verimsiz olacaktır.Yapılan bu araştırma ile bir yandan hayvanlardan esirgenen ?sevgi?nin yol açtığı toplumsal kayıplar vurgulanmış olacak bir yandan da hayatın gerçekten evsıabileceği,istenilirse uzakların ne kadar da yakın olabileceği ve içten gelen sıcak bir sevginin her şeyi güzelleştirebileceği sergilenmiş olacaktır.Aynı zamanda elde edilen veriler ışığında toplumsal kalkınma projeleri ve ?Ne yaparsan Yap,Sevgiyle Yap?,? Eğitim Uzaktan Bile Güzel? gibi başlıklar altında farkındalık projeleri başlatılarak körelmeye yüz tutmuş bir derin küllerinden yeniden doğması sağlanabileceği gibi ,evde kalmanın eğitimden uzakta kalmak olmadığının kavranılabilmesi de sağlanabilir.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|---------------------------------|------------|----------------|--|
| 8 | YAĞININ CEVİZİM HEMEN BÜYÜYECEK | Ara tırma | Ekolojik Denge | <p>PROJE AMACI: Proje çalışması merak ve gözlemlerle yapılır. Bu yüzden soruların geceleri ailecek oturup kabuklu yemi yerken aileme sordum. -Kabuklu yemi ler yani ceviz ve badem nasıl yetirir? Biz de bu projeye sadece ceviz yeti tirmeyi değil aynı zamanda daha hızlı nasıl çimlendirebiliriz sorusunun cevabını bulmayı amaçladık.</p> <p>PROJE YÖNTEM : En az 6 adet tam olarak kurutulmuş kabuklu ceviz, 9 adet effaf bardak, bir miktar toprak ve su. Bu malzemeleri kullanarak asıl amaçladığımız ceviz en kolay nasıl çimlenir sorusunun cevabını bulmak. Bunun için öncelikle toprakla doldurulmuş bardaklarımıza cevizlerimizi yan yatırılarak üzerine 3cm kadar toprakla örtüyoruz. 1 adet ceviz kullanmamızın sebebi ise ektiğimiz her cevizin çimlenemeyecek olması. Diğer 2 cevizi bir gece suda beklettikten sonra yine aynı şekilde ekimini yapıyoruz. Son olarak da kalan 2 cevizi içine zarar vermeden ayırma yerine bir kürdan sokarak yani açıklık yaratıyoruz. Bir ataç yardımıyla cevizin suyun dibine batmamasını sağlayacak şekilde küçük bir askılık yapıyoruz. Bu askılığı yapmaktaki amacımız çimlenmeye bulaşan cevizin öncelikle kökünü oluşturmaktır. Su dolu effaf bardakta yarısı suda yarısı dışarıda kalacak şekilde beklettiğimiz cevizin çimlenmesini gözlemlemek. Çimlenme gerçekleştikten sonra da çıkan kök ve gövde kısmına zarar vermeden itina ile ekimini yapmak. Tabii ekim her bir bardağın toprağını da nemli tutmayı ihmal etmemeliyiz.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Tohumların çoğu zor hava şartlarına hatta bazen hayvanların sindirim sistemlerindeki enzimlere dahi dayanabilmekteler. Dolayısıyla bu kadar sert bir kabuğu delip filizlenmek zor olmaktadır. Toprağa ekerek yada yarık açarak suda beklettiğimiz iki tohum gurbundan farklı sonuçlar elde etmeyi umuyoruz. Ufak yarık açarak yarı yarıya suda beklettiğimiz cevizin ilk önce çimlendiğini gözlemlemek çimlenme hızına müdahale ederek daha hızlı büyümelerini gözlemlemek.</p> |
| 9 | Dilin Yağama Dokunuşu | Ara tırma | Kültürel Miras | <p>PROJE AMACI: Her dil ve kültür kendi bilge sözlerine ve gelecek nesillere tavsiyeler niteliğindeki atasözlerine sahiptir. İngiliz kültüründe de Türkçe atasözlerindeki anlamları karşılayan yüzlerce atasözü ve deyim vardır. İnsanların yaşam tecrübelerinin benzer olduğu undan yola çıkarak İngilizce ve Türkçedeki aynı olan atasözlerini ara tırıp dil öğrenmeyi kolay ve eğlenceli hale getirmek projenin temel amacıdır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : İlk olarak İngilizce ve Türkçede ortak olan atasözleri ara tırılacak. Basit bir sınav ile öğrencilerin bu atasözlerinin anlamlarını bilme düzeyleri ölçülecek. Gün içerisinde belki birçok kez kullandığımız atasözleri öncelikli olarak Dili Yağamın içine aktarırken, atasözlerinin görselleri hazırlanacak, durum daha etkili ve eğlenceli bir hale getirilecek. Derste nefes almak istediğimiz zamanlarda, görsellerle zenginleştirildiğimiz atasözleriyle bir oyun oluşturulacak. Renkli karton kağıtlara kurşun kalem ve cetvel yardımıyla dikdörtgenler çizilecek ve eklemler parçalara ayrılacak. Ayrılan parçaların üzerine atasözlerinin kelimeleri ve görselleri ayrı ayrı yapıştırılarak öğrenme daha somut hale getirilecek. Tahtaya ilk olarak atasözünün görseli ve aynı atasözünün tamamlanmamış hali yapıştırılarak atasözünün ne olduğunu bilinmesi ve tamamlanması istenecek. Bu süreçten sonra öğrencinin bu atasözünü cümle içinde kurması istenerek İngilizceyi konuşma diline aktarılmasına teşvik edilecek. Öğretim süreci sonunda bulaşıkta yaptığımız sınavı tekrar uygulayarak atasözlerini öğrenme düzeyleri tespit edilecek ve her iki sonuç karşılaştırılarak yorumlanacak.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Görseller kullanarak İngilizce ve Türkçede aynı anlama gelen atasözlerinin daha kolay öğrenildiği görülecek. Oluşturulacak oyun sayesinde eksik kelimeleri tamamlayarak anlamlı atasözleri kurduklarında cümle oluşturabilme yetenekleri artacak, görsele dayalı anımsanan atasözleri görsel zekâyı geliştirecek öğrenmeyi daha kolay ve etkili hale getirecek. Oluşturulacak oyunda atasözünü bildikten sonra cümle kurmaları istenecek bu durum yabancı dile olan bakış açılarını da geliştirecek kendilerine olan özgüvenlerini artıracak.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|----------------------------------|------------|-----------------------------|---|
| 10 | Doğal Miras Kaynakları | Araştırma | Ekolojik Denge | <p>PROJE AMACI: Ankara'da olan doğal güzellikler iklim değişikliği, kirlilik veya insan faktörü gibi sebeplerle risk altındadır. 40 yıllık süre incelenerek tahribatın boyutunu tespit etmek ve alınabilecek önlemlerle doğal güzelliklerin tahribatının önlenmesi ve insanların bu konuda bilinç kazanmasını sağlamak.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Ankara'daki doğal güzelliklerden dört tanesi tespit edilerek kırk yıl önceki durumları araştırılacak ve o dönemki fotoğraflar ve araştırmalar incelenecek daha sonra kırk yıllık süreçte bu doğal güzelliklerin tahribata uğrayıp uğramadığı ve uğradıysa sebepleri araştırılacak ve en sonunda günümüzdeki fotoğrafları ve haklarında yapılan araştırmalar ile kırk yıl öncesi sonuçları karşılaştırılacak.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Doğal güzelliklerimizin ilimiz ve ülkemiz açısından ve ekolojik denge bakımından ne kadar önemli doğal güzellikleri doğadaki diğer canlılarla paylaşıyor olmamızın farkına varmamız gereklidir. Bizlerin doğal güzelliklerimizi koruma konusunda daha hassas, dikkatli ve koruyucu olmamız gerektiği ve almamız gereken bireysel ve toplumsal önlemler olduğunun bilincine varmamız ve doğal güzellikleri gelecek kuşaklara bırakmamız gereken bir miras olduğunun kavramamız.</p> |
| 11 | AKILLI TELEFON AKLİMİZİ ALIR MI? | Araştırma | Okul Dışı Öğrenme Ortamları | <p>PROJE AMACI: 10-13 yaşları arasındaki öğrencilerin Okul dışı öğrenme ortamı olan internet ve akıllı telefon kullanımının akademik başarıya olumlu ya da olumsuz etkisini araştırmak .</p> <p>PROJE YÖNTEM : Cep telefonu alındıktan sonra öğrencilerin ders başarıları diğer öğrencilerin, notlarındaki diğer öğrenme sebebini araştırmaya izin verir. ?Hipotez: Erken yaşta akıllı telefon sahibi olmak akademik başarıyı düşürür mü?? Olarak belirleyerek hipotezi belirlemek için bir anket oluşturuldu yapılan anket sonucu değerlendirilip hipotezimizin doğruluğunu hazırladığımız anketi 5, 6,7,8. Sınıf öğrencilerimize uygulayıp anket sonuçlarına göre hipotezimizi kanıtlamaya çalıştık.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Projenin sonunda erken yaşta akıllı telefon sahibi olan ve bu telefon elinden düşmeyen oyun oynayıp, sosyal medyada vakit harcayan öğrencilerin akademik başarılarının nasıl olduğunu göstermeyi bekliyoruz. Projemizi inceleyen ebeveynler sonuca bakarak kendi öğrencileri hakkında empati yapabilecek ve hala alabiliyorsa gerekli önlemleri alabileceklerdir. Ülkemizin geleceğinde söz sahibi olacak yeni nesillerimizin daha iyi yetiştirilmesi için katkıda bulunabilmektir.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|--|------------|---------------------------|---|
| 12 | BOBAANNEM DERDİ | nceleme | Dil ve Edebiyat | <p>PROJE AMACI: Dil, bir milletin diğer millerden farklı konusudur. Kullandığımız kelimeler bunun en güzel göstergesidir. Günümüzde birçok nedenle çoğu sözcük yok olma tehlikesi yaşıyor. Bu projeye unutulmaya yüz tutmuş kelimeleri gün yüzüne çıkartıp yeniden kullanımına teşvik ederek dilimizin zenginliğini göstermek amaçlanmıştır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Türkçemizin ne kadar zengin ve köklü bir dil olduğunu göstermek amacıyla araştırmaya önce yakın çevreden başlayarak uzak çevreye doğru genişletilecek. Okulumuzdaki öğrencilere projemiz hakkında bilgi verilecek. Çevremizdeki Karadenizli komşularımızla görüşülerek Karadeniz Bölgesinde eskiden sıkça kullanılan günümüzde artık unutulmaya yüz tutmuş kelimeler sorulacak. Araştırma sonucunda ortaya çıkan kelimeler tek tek not edilecek. Sonra apartmandaki, mahalledeki büyüklerle görüşmeler yapılacak. Daha sonra eski kitaplar taranacak. Son olarak internet ortamında Karadeniz Bölgesinde kullanılan unutulmaya yüz tutmuş kelimeler araştırılacak. Ortaya çıkan kelimeler ve anlamları kontrol edilerek karıştırmalar yapılacak. Aynı olan kelimeler listeden çıkartılacak. Elde edilen kelimeler alfabetik sıraya koyulacak. Bu kelimeler anlamlarıyla beraber tek tek yazılarak bir sözlük oluşturulacak.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Birbirimizi anlayamaz hale geldik, kısıtlı sayıda kelimelerle konuştuk, umuzda dönemde eskiden büyüklerimizin kullandığı, unan çoğu kişinin anlamını bilmediği belki de hiç duymadığı unutulmaya yüz tutmuş birçok kelime var. Günümüzde sık sık kullanılsa da geçmiş yıllarda sıkça kullanılan bu kelimeleri, yeni neslin de bilmesi, öğrenmesi ve kullanması amacıyla Karadeniz Bölgesinde kullanılan unutulmaya yüz tutmuş kelimeleri derleyerek bir sözlük oluşturmak ve bu sözlükten bazı kelimeleri küçük kartlarla tanıtmak bu projede temel amacımızdır. Bu proje ile dilimizin ne kadar zengin bir dil olduğunu göstermiş olacağız ve bu kelimelerde farkındalık yaratarak ve tekrar kullanılmasını sağlamaya çalışacağız.</p> |
| 13 | Resimlerdeki gözler neden bizi takip eder? | nceleme | Görsel ve İtself Sanatlar | <p>PROJE AMACI: Ressamlar üç boyutlu dünyayı iki boyutlu kâğıt üzerine aktarır. Bunu yaparken optik bir yanılsama yaratır. Yani ressam doğrudan karıştıran birini çizdiğinde siz hangi açıdan bakarsanız bakın resimdeki kişi iyi tam karıştırdığını gibi görür, onun size baktığını düşünürsünüz. Ancak aynı şeyi karıştırdığınızda gerçek bir insan varken denediğinizde resimdeki bu yanılsama gerçekte mez.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Bir arkadaşınızdan sabit durmasını ve hep karıştıran bakmasını isteyin. Siz de bu sırada konumunuzu sürekli değiştirerek onun gözlerine bakın. Resimde ya da fotoğrafınız amaç kısmında açıkladığımız durum gerçekte mi oluyor değil mi? Mona Lisa tablosu için hep böyle derler, nereden bakarsanız bakın gözleri hep sana bakıyormuş gibi oluyor. Peki ama bunun nedeni nedir? Tablolarda, kişileri veya kişilerin nereden bakılırsa bakılınsın gözlerinin hep bize bakmasını sağlamak amaçlamaya çalışarak ressam için ayrı bir yetenek ve düşünce biçimi gerektirmektedir. Bu da temelde perspektiftir. Ressamlar perspektif tekniğini kullanarak fedene kadar nesnelerin birbirlerine uzaklıklarını yansıtmak için yükseklik ve genişlikten faydalanıyordu. Bu yüzden resimler düz görünüyordu. Erken Mısır resimleri, perspektif eksikliği için iyi bir örnektir. İlk sanatçılar, mesafeyi vurgulayabilmek için nesneleri yalnızca daha küçük veya daha büyük yapıyorlardı.</p> <p>BEKLENEN SONUC: 14. yüzyılda doğrusal perspektif tekniğini kullanılmaya başlandıktan sonra resim sanatında bir dönüm noktası yaşandı. Bunu uygulayabilmek için tabloyu çizen ressam karıştırdığında gördüğünü kişinin gözlerini tabloda ortalamalı ve gözlerinin bakış açısını sürekli bir şekilde merkeze doğru vermelidir. Bu sayede tabloda bulunan kişi veya kişiler sürekli bakını takip eden bir konum alabilmektedir. Biz de internet üzerinden ünlü sanatçıların yaptığı resimlerdeki gözlerin neden bizi takip ettiğini araştırırız. Ancak aynı şeyi karıştırdığınızda gerçek bir insan varken denediğinizde resimdeki bu yanılsama gerçekte mez. Örneğin bir arkadaşınızdan sabit durmasını ve hep karıştıran bakmasını isteyin. Siz de bu sırada konumunuzu sürekli değiştirerek onun gözlerine bakın. Resimde ya da fotoğrafınız durum gerçekte mi oluyor değil mi? Bunun nedeni üç boyutlu bir görüntüye bakıyor olmanız ve resimdeki sabitliğin aksine siz konumunuzu değiştirdikçe perspektif, ışık ve gölgenin değişiyor olmasıdır. Tüm bu nedenlerden dolayı tablodaki kişi size bakmış biçimde çizildiyse, siz odada hareket ettikçe bakmaya devam edecektir.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|--|------------|----------------|--|
| 14 | Dedem Korkut'tan Mesaj Var | nceleme | Kültürel Miras | <p>PROJE AMACI: Dede Korkut Hikâyelerindeki ana fikirleri tespit edip verilen mesajları e lenceli bir e kilde dile getirmek amaçlanmıştır. Dede Korkut Hikâyeleri Türk milletinin de erlerini, özlüklerini, duygularını ve dü üncelerini yansıtan bütünlü ü ile edebiyatımızda çok önemli bir yere sahiptir. Bundan dolayı onu hakkını vererek incelemek ve önemini kavramak amacıyla bu proje hazırlanacaktır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Öncelikle hikâyeler tek tek okunarak hikâye analizleri yapıp hikâye haritaları çıkarılacaktır. Ardından hikâyelerde verilmek istenen ana fikirlerden yola çıkılarak verilmek istenen mesaj resmedilecektir. Hikâye kartları olu turulup bir yüzüne hikâyenin haritası, di er yüzüne de yapılan resim çizilecektir. Böylelikle kartı hazırlayan ö rencimiz bir taraftan Dede Korkut hikâyeleri ile ilgili bilgi sahibi olurken di er taraftan da kendi yaratıcılı nı ortaya koyma fırsatı bulacaktır. Son olarak kartlar sırasıyla bir araya getirilip kitap eklini alacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Bu projede beklenen sonuç Türk halk edebiyatında önemli bir yeri olan Dede Korkut Hikâyelerini ö rencilere tanıtip Türk kültüründeki yerini ve önemini anlamalarını sa lamaktır. Bunu yaparken de ö rencilerin okuma, anlama, inceleme, incelediklerinden sonuçlar çıkarma ve çıkardıkları sonuçları kelimeler olmadan anlatabilme yetenekleri ortaya çıkarılacaktır. Ö rencilerimiz hikâyelerdeki ana fikirleri bulup onları resim yoluyla aktarıırken kendilerini ifade edebilmenin ba ka bir eklini de kavramı olacaktırlar. Ve bütün kartlar olu turulup kitap eklini aldı nda artık o, onların eseri olarak kültürümüze katkıda bulunacaktır.</p> |
| 15 | Karagöz ile Hacivat'ın Unutulmaması ve De erler E itimindeki Önemi | nceleme | Kültürel Miras | <p>PROJE AMACI: Geleneksel Türk Tiyatrosunun vazgeçilmez unsurlarından olan gölge oyunlarından Karagöz ve Hacivat oyunlarının dil ve de erler e itimindeki önemi yadsınamaz. Bu ara tırmada da ö rencilerin dikkatini çeken gölge oyunlarının sadece e lence amaçlı olmadığı aynı zamanda bilinçlendirmeye, e itmeye yönelik oldu u, hangi de erleri aktardı nı ortaya koymak amaçlanacaktır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Ö renciler gölge oyunlarından olan Karagöz-Hacivat oyunlarının de er e itimine yönelik katkısını doküman incelemesi yöntemini kullanarak yapacaklardır. `Doküman incelemesi ara tırılması istenen `Karagöz-Hacivat gölge oyunlarının de erler e itimindeki önemi nedir?? sorusundan hareketle konu hakkında bilgi içeren yazılı kaynakların analizini kapsar.? Doküman incelemesi ile ö retim programına göre derslerde verilen gölge oyunları metinlerini inceleyecek ve bu metinlerde hangi de erlerin oldu unu tespit etmeye çalı acaktırlar. Tespit edilen de erler ve hangi gölge oyunu metninde tespit edildi i verileri bir rapor halinde sunulacaktır. Bu çalı mada ö renciler aynı zamanda Karagöz-Hacivat tasvirlerini ve sahnesini yaparak canlandırmaya çalı acaktırlar. Ö renciler bu çalı malar için gerekli incelemeleri yapacaklardır</p> <p>BEKLENEN SONUC: Geleneksel gölge oyunlarımızdan biri olan Karagöz-Hacivat oyununun unutulmaması ve her zaman hatırlanması gerekti ini, bu de erlerimize sahip çıkılmasını belirtmek istiyorlar. Ö renciler bu çalı madagölge oyunlarının sadece e lence amaçlı olmadığı nı, Türkçe ö retiminde de er aktarımı ve ö retiminde çok önemli bir kaynak oldu unu göstermeyi amaçlayacaklardır. Bu çalı malarında yazılı kaynaklardan yola çıkarak doküman incelemesi yapacaklardır. Bu çalı malarda ula tıkları sonuçları bir rapor halinde sunacaklardır. Ula tıkları bulgulardan yola çıkarak bunları somut olarak da göstereceklerdir. Bunun içinde Karagöz-Hacivat tasvirlerini ve sahnesini gerçe e yakın bir e kilde yapmaya ve bu gölge oyunları metinlerinden buldukları de erlerden bir tanesini aktarmaya çalı acaktırlar. Bu e kilde `yardımseverlik, birlik, dürüstlük, adil olma? gibi de erlerin gölge oyunlarında da verildi ini göstereceklerdir.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|--|------------|------------------------|---|
| 16 | MANİLERİMİZ VAR BENİM, YA ADI İMİZ ÖRENİR Mİ | nceleme | Kültürel Miras | <p>PROJE AMACI: Disiplinler arası yaklaşımla Türkçe dersi ile Sosyal Bilgiler dersi arasında bağlantı kurup öğrencilerin dil becerilerini geliştirirken yaşadıkları ilginç ilçelerini tanımalarını sağlamak.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Öğrenciler Ankara'nın ilçeleri hakkında araştırma yaparlar ve ulaştıkları bilgileri kullanarak söz konusu ilçeyi yansıtan maniler oluştururlar. Her öğrenci kendi manisini yazacağı için aynı ilçeye ait birden fazla mani olacaktır. Maniler tek tek küçük kutulara yerleştirilir ve kutuların altına maninin ilgili olduğu ilçenin adı yazılır. Kutuyu açıp maniyi okuyan öğrenci maninin hangi ilçeye ait olduğunu söyler, ardından cevabının doğruluğunu kontrol eder.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Manilerimiz dilimizin zenginliklerindedir. Kulağa hoş gelen söylenişi ve akılda kalıcı olması özellikleri projemizi sonuca ulaştırmada yardımcı olacaktır. Projemizin sonunda öğrencilerin yaşadıkları şehir, Ankara'nın, ilçeleri hakkında bilgi sahibi olmaları ve dört temel dil becerisinden biri olan "Yazma Becerilerini" geliştirmesi beklenir. Edindikleri bilgilerin kalıcı olması amacıyla yazdıkları maniler, hem dil becerimizi geliştirecek hem de kelime haznelerinin zenginleşmesine katkı sağlayacaktır.</p> |
| 17 | Teknoloji ve İnsan | nceleme | Medya Okuryazarlığı | <p>PROJE AMACI: Çağımız dünyasının en büyük nimeti diyebileceğimiz teknolojinin insan hayatındaki yeri yadsınamaz bir gerçektir. Bu gerçeğe teknolojinin bizim hayatımıza sunduğu kolaylıklar ve bunların beraberinde getirdiği olumsuzluklarda yok değildir. Biz bu araştırmamızda teknolojinin insan hayatındaki yeri ve önemini anlamaya çalışacağız.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Bu araştırma projemizde teknolojinin insan hayatındaki yerini ortaya çıkarabilmek için öncelikle öğrencilerimizden sekiz kişilik bir araştırma grubu oluşturacağız. Bu grup araştırma konumuzu en ince ayrıntılarıyla; kitaplardan, dergilerdeki makalelerden, sanal dünyadaki araştırma sonuçlarından, görsel diyagramlardan ve videolardan yararlanarak konuyu farklı boyutlarıyla ele alacaklardır. Teknolojinin avantaj ve dezavantajları noktasında elde ettikleri bütün dokümanları derlendirecek ve çıkardıkları sonuçları proje sonucunda analiz edeceklerdir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Teknoloji ve insan konusundaki bu projede yöntem olarak kullandığımız öğrenci gruplarının inceleyip analiz ettikleri verilerden yola çıkarak; Uzak olanı yaklaştıran, görünmeyeni gösteren teknoloji, insanların yaşamlarında radikal değişikliklere yol açmıştır. Bedenlerimizle sürekli bir etkileşim içinde olan teknoloji, bedenlerimizin içinde veya dışında yer alarak, âdeta bedenlerimizin bir uzantısı haline gelmiştir. Karmaşık bir dünya düzeninde, bilgi fırtınaları sırasında hayatta kalmayı başarabilmek için, insan zekâsı, kapasitesini artırmak amacıyla devlet destekli yöntem geliştirme yoluna gitmiştir. Her gün dünyayı görmek için kullandığımız gözleri karıştıran teknolojik cihazlar sayesinde, sonradan ortaya çıkan artırılmış gerçeklikler, zihinlerimizde, bu dünyaya ait gerçekliğin dönüşümü ciddi bir farklılığa dönüşüm yol alan bambaşka yapılarla sonuçlanmaktadır. Bizde bu projeye teknolojinin insan hayatı üzerindeki etkilerini gerçekçi bir gözle ele almayı hedeflemekteyiz.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|------------------------------|------------|--------------------|--|
| 18 | Ambalajlar Etkil Değeri | Tasarım | Ekolojik Denge | <p>PROJE AMACI: İnsan her yıl milyonlarca ton kâğıt ve karton ürünü tüketiyor. Gerek kullanılan fotokopi kâğıtları gerekse sıvı ambalajlarında kullanılan kâğıt miktarını azaltarak doğaya katkı sağlarız. Böylelikle sıvı ambalaj kutularını daha verimli hale getirmeyi amaçladık. Bu anlamda altıgen ve dikdörtgenler prizmasının karışımıyla tırılarak altıgen ekledeki ambalajların kullanılmasının kâğıt miktarını azalttığını göstermek istedik.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Günlük hayatımızın içinde farkında olmadan kullandığımız sıvı ambalaj paketlerinde kullanılan kâğıttan tasarruf etmek ve tasarruf ederken aynı zamanda da atık kâğıt miktarını azaltarak çevreye verdiğimiz zararı en aza indirmek amacıyla hem dikdörtgenler prizması ekleinde hem de altıgen prizma ekleinde iki adet sıvı ambalaj kutusu hazırlanacak. Bu sıvı ambalaj kutuları hazırlanırken hacim ve alan bakiintilerinden faydalanarak hem dikdörtgenler prizmasında hem altıgen prizmada kullanılan kâğıt miktarı ve aldığı sıvı miktarı hesaplanıp karşılaştırılacak. Dikdörtgenler prizmasının ve altıgen prizmaların alan ve hacim hesaplamaları yapıldıktan sonra hangi prizmaların kullanılmasının kâğıt tasarrufu sağlayacağı belirlenecek. Proje yöntemi olarak ara tırma, gelişim, tasarım yöntemleri kullanılacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Hesaplamalarımız sonucunda altıgen prizmaların sıvı ambalaj kutuları dahil diğer ambalajlarda da kullanılırsa kâğıttan tasarruf sağlayarak en önemli varlığımız olan ağaçlarımızı kurtaracak, doğaya korunacak hem de çevre kirliliğinden bir nebze olsun azaltılarak çevremizin korunmasına katkı sağlayacaktır.Düzensiz altıgenlerin sahip olduğu ayırt edici özellikleri sayesinde şimdi daha az ağaç kesilecek.Çevremiz daha az kirlenecektir.</p> |
| 19 | Tinkercad'de Oyuncak Tasarım | Tasarım | Robotik ve Kodlama | <p>PROJE AMACI: Çocuklarımız bu proje sayesinde oynamak istedikleri oyuncakları tasarlaması, daha sonra üretimini yapması amaçlanmıştır. Böylece hem kendileri hem de akranları ile ürettikleri oyuncakları oynayabileceklerdir.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Tinkercad programı ile öğrencilerimiz hayal güçlerini kullanarak üretmek istedikleri oyuncakların üç boyutlu tasarımını yapıp yine üç boyutlu yazıcıdan çıktı alınması sağlanacaktır. Ayrıca tasarladıkları ürünleri çocuğun yaş grubu,cinsiyeti,ilgi alanları vb. özelliklerine göre de tasarımı yapılacaktır. Daha sonra da oluşturduğumuz ürünlerin hem üç boyutlu çizimleri hem de üç boyutlu çıktılarının sergilenmesi yapılacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Bu proje ile öncelik olarak çocuklarımız Tinkercad programı ile üç boyutlu tasarım yapmayı öğrenmiş olacaklardır.Ayrıca çocuklarımız artık hazır oyuncakları almak yerine kendi ilgi alanı, yaşı, cinsiyeti, estetik amacı ve psikomotor becerilerine göre oyuncak üretecek ve bu oyuncaklar ile akranlarıyla oynayabileceklerdir. Artık tüketim toplumu olmaktan çıkıp üretim toplumuna geçmeyi sağlayacaktır.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|---|------------|----------------------------|--|
| 20 | Su Arıtma Sistemli Sırt Çantası | Tasarım | Sağlıklı Yaşam ve Beslenme | <p>PROJE AMACI: Su tüm canlılar için hayati önem taşıyan bir ihtiyaçtır. Zaman zaman pikniğe, dağa, kampa gitmek isteriz ama her gittiğimiz yerde temiz su bulmamız mümkün olmuyor. Projemizin amacı dilediğimiz her yerde, her ortamda temiz suya ulaşmamızı sağlamaktır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Günümüz şartlarında çok yoğun bir koşturmaca içindeyiz. Bazen kendimizi dinlemek, şehirden uzaklara gitmek isteriz. Yanımızda yemek için taşıyıcı olmayan alternatif birçok şey götürebiliriz. Ancak su en önemli yaşam kaynağımız olduğu için yanımızda çok fazla götürmemiz gerekir. Çantamızı sadece içme suyu bile doldursak yeterli gelmeyecek yada sırtımızda taşıması bir yük olduğu için bize yapmak istediğimiz gezimiz eziyet haline gelecektir. Gittiğimiz yerlerde su bulmamız bizim için çok önemli olsa da bu su temiz içme suyumuzdur bilemeyiz. Basit testlerle belki temiz olup olmadığını anlayabiliriz ama temiz ve içilebilir değilse ne yapacağız? Elimizde suyu arıtma ile ilgili bir şey olmazsa o suyu içmeyiz. İşte bu nedenle özellikle dağcılar, kamp yapmayı sevenlerin, rahatça, yanında çok fazla su taşımaya gerek kalmadan, istedikleri yerlere gidebilmesi amacıyla böyle bir tasarım yapmaya karar verdik. Sırt çantamızın içine yerleştirilmiş ters osmoz su arıtma sistemi sayesinde istediğimiz her yerde istediğimiz kadar su artıracak doya doya tatilin yanında, doya doya temiz su içebileceğiz.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Canımız sıkıldıkça hafta sonu kamp yapmak istiyoruz. En önemli ihtiyacımız olan, yaşam kaynağımız suyu ne kadar taşıyabiliriz ki yanımızda? Gittiğimiz her yerde su bulamamamız bizim için çok yüksek. Belki dağda kamp yapmak isteyeceğiz, belki ormanda. Arabayı bir yere parkedip belki kilometrelerce yürümek isteyeceğiz. Her yerde su bulsakta temiz suyu nereden bulacağız? Artık bunu dert etmemize gerek yok. Sadece gittiğimiz yerlerde akan bir su bulmak yeterli bizim için. Su arıtma sistemli sırt çantamız sayesinde suyu çantadaki su arıtma sistemine bağlı huni şeklindeki hazneye dolduracağız. Su arıtma sistemi içindeki her filtreden geçecek ve çantamızın kenarındaki küçük musluktan temiz suyumuzu bardağımıza dolacak. Bu arıtma sisteminde çantamız içinde bir su deposu mevcut değil. Bu nedenle çantamızda depodan kaynaklı bir ağırlık olmayacak. İhtiyacımız olduğu zaman suyu bulunduğumuz yerdeki su kaynağından alarak çantamızdaki su haznesine dolduracağız ve temiz suyumuzu elde edeceğiz.</p> |
| 21 | Geçmişten günümüze Katı(Kağıt Kesme Sanatı) | Tasarım | Kültürel Miras | <p>PROJE AMACI: Geçmişin muhteşem sanatlarından biri olan Katı(Kağıt Kesme) sanatının günümüze aktarılması gerekiyor. Bunun için üniversite hayatında tanıştığım bu sanatı öğrencilerime aktarmak istiyorum. Onların kültür miraslarımızı öğrenip bir sonraki nesile aktarmalarını böylelikle bu güzelliklerin unutulmamasını sağlamak istiyorum.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Katı sanatı bir kağıt veya deri üzerindeki yazıyı, motifi veya şekli oyup çıkartarak başka bir kağıda ya da deriye yapılarak gerçekleştirilen bir süsleme sanatıdır. Öğrencilerime bu sanatı öğretmeye başlamak için uygun kağıtlar temin ediliyor. Kolay kesilebilen, yaparken kırılmıyacak, buru mayan ve ağırlıkla meyden kağıtlar. Bu özelliklere sahip her türlü ebru kağıt, hazır renkli kağıt veya üzeri baskılı fantezi kağıtlar kullanılabilir. Kesme işinde küçük ucu kıvrık makas veya bisturi kullanılır. Kesilen kağıt parçaları ile rahatça çalışabilmek için küçük hassas parçaları tutabilmek için pul cımbızı kullanılır. Katı teknikleri anlatılıp gösterildikten sonra seçilen teknikle motifler oluşturulur. Yapı tırıcı olarak nişasta muhallebisi kullanılır. Bu dayanıklı astası ve süslenmesi için hazırlanan muhallebinin içine bir miktar nişasta konur. Öğrenciler bu sanatı kitap ayraçları, kartpostal süslemelerinde kullanabilecekleri gibi duvara asılabilecek pano süslemesinde de kullanabilirler.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Katı sanatıyla tanışan öğrencilerim kültürümüzde köklü bir yeri olan bu süsleme sanatımızı icra etmenin mutluluğunu yaşayacak. Küçük parçalardan oluşan motifleri birleştirirken ortaya çıkan eserlere can vermenin haklı gururunu yaşayacak ve bu sanatın temelinde olan sabretmeyi öğrenecek. Oluşturdukları kitap ayraçlarını, kartpostalları kullandıkları yada hediye ettiklerinde bunları benim yaptım diyecekler. Katı sanatını geçmişten geleceğe aktarılmasını öğrencilerimle sağlamak istiyorum.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|------------------------|------------|-----------------|---|
| 22 | AILE ÇİLETTİM OYUNLARI | Tasarım | Aile iletişimi | <p>PROJE AMACI: Bu projedeki amacımız aile içi iletişimi nasıl arttırabiliriz sorusundan yola çıkarak aile büyüklerimiz severek oynadıkları dijitalli bulunmayan ve orijinal oyunları günümüze aktararak arada oluşan iletişim kopukluğunu ve nesil çatışmasını en aza indirmek ve öğrencilerimizin aileleriyle aralarındaki iletişimi, zaman geçirme amaçlarını güçlendirmeleri amaç edinilmiştir ve oyunun gücünü kullanmayı hedefledik.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Etkileşimin temel araçları arasında olan iletişim bu projemizde en yüksek seviyeden kullanılacak olup aile bağının güçlenmesi açısından çok önemlidir. Araştırma kapsamında sadece öğrenciler değil okulumuz öğretmenleri de kendi aileleriyle bu tarz oyunları oynayabilir okul ortamında da bir aile olgusu yaratma da veya varsa böyle bir izlenim bunun geliştirilmesi için çeşitli aktiviteler de bulunulmasında herhangi bir soruna tetiklemeyeceğizdir. Gelenek ve göreneklerin yeniden yerleşmesi aile bağlarının kuvvetlenmesi toplumun en önemli yapısı olan ailenin birlikte hareket etmesi temel amacımız olup aynı zamanda sporun sağlıklı yaşamaya etkisi, sağlıklı bireyler için sağlıklı aile temasını içermektedir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Proje başlangıcında her öğrenciye birer anket kaydedilerek aile fert sayısı aile sosyo ekonomik durumu ve çocukluklarını geçirdikleri sosyal çevre ve severek oynadıkları oyunlar araç ve gereçler kaydedilerek içinde bulunulan bulgulara maddelerdir.geleneksel oyunların gelecek nesillere aktarılması oyunun insan ilişkilerindeki önemini tanımlanması beklenir. Araştırma kapsamında sadece öğrenciler değil okulumuz öğretmenleri de kendi aileleriyle bu tarz oyunları oynayabilir</p> |
| 23 | Cümle Dedikleri | Tasarım | Dil ve Edebiyat | <p>PROJE AMACI: Yabancı dil öğreniminde kelime bilgisinin (vocabulary) sağlaması en temel alt yapılardan biridir. Kelime hazinesi arttıkça karışık dil unsurları daha bilindik tanıdık hale gelir. Tasarlamak istediğimiz cümle kurucu ile öğrenciler kelime ve kelime gruplarının cümlelerin temel yapı taşları olduğunu kavrayacak, cümle kurmada öğrencilerin dizilimini görsel olarak sağlayacaklardır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Tasarım için gereken malzemeler uygun boyutta kesilmi ve fon kartonu ile renklendirilmi bir mukavva, beş adet beş litrelik pet su şişesi, makas, yapıştırıcı, kalem ve istenen sayıda beş litrelik pet su kapağıdır. Mukavva üstüne belli aralıklarla yerleştirilmeye üzere öğrencilerin kapak düzenekleri kesilip sağlamca yapıştırılacaktır, bunlar sözcük gruplarının yerleştirileceği olacaktır. İlk kapakların üstüne yapıştırılmaya uygun boyutlarda kesilecek kelimelerin üzerlerine farklı sözcük grupları için örnekler yazılacaktır; ilk grupta özne örnekleri, ikinci grupta yardımcı fiil örnekleri, üçüncü grup için fiil örnekleri, dördüncü grup için nesne örnekleri ve son grup için ise zaman belirteçleri örnekleri yazılacaktır, kelimeleri kullanma sebebimiz ise elbette farklı konular için yeni yazılar için daha çok kapak kullanmadan üzerindeki kelimeleri de kullanarak uzun süre verimli bir biçimde kullanmaktır. Bu kapaklar daha sonra dahil oldukları gruplara göre farklı renklerde kutulara yerleştirilecek ve cümle kurması beklenen öğrenci sırasıyla her gruptan birer kapak alıp düzeneğe yerleştirildiğinde anlamlı bir cümle kurmuş olacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Onlarca yıldır küresel ölçekte ortak iletişim dili haline gelmiş İngilizcenin, günümüz dünyasında güncel kalabilmek, dünyayı takip edebilmek, iletişim alanını geniş tutabilmek, kendini en basitinden kültürel anlamda donatabilmek için öğrenilmesi öncül bir gerekliliktir. Proje çalışması öğrencilerin İngilizce öğrenimleri esnasında temel cümle yapısını ve mantığını oturtabilmeleri ve zamanla geliştirmelerine olanak sağlaması, var olan tecrübeye kapasitesini arttırabilmeleri, hedef dilden korkmanın yersiz olduğunu ve "Cümle dedikleri öğrenim do ru sıralanması sadece?" diyebilmeleri hedeflenmektedir.</p> |



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

| Sıra No | Proje Adı | Proje Türü | Proje Alanı | Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç |
|---------|--|------------|-----------------|---|
| 24 | WHAT DO IDIOMS TELL US? (Deyimler Bize Ne Söyler?) | Tasarım | Dil ve Edebiyat | <p>PROJE AMACI: Projemizde öğrencilerimizin hem Türk dilinde hem de İngiliz dilinde aynı anlama sahip, kültürel değerlerimizden olan deyimleri okudukları şekilde, temel anlamlarıyla algılamalarından kaynaklanan problemlerin giderilmesi; görsel metodlarla ve çağrışımla deyimlerin gerçekte vermek istediği mesajların mecazi anlamda olduğu anlaması amaçlanmaktadır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projemize Türk dili ve İngiliz dilinde aynı anlama gelen deyimlerden en çok bilinen ve ilgi çeken deyimlerin belirlenmesi ile başlandı. Projede yer alan öğrencilerimizle uzaktan eğitim yöntemi ile hangi deyimlerin (görsel ve anlamsal açıdan) projemizde kullanılmasının daha etkili olacağını tartıştı. Belirlenen deyimlerin, öğrencilerin aklında bıraktığı ilk izlenimleri gösteren resimlerin çizilmesi ya da internet ortamından fotoğraflarının araştırılmasına karar verildi. Projede büyük boy bir mukavva karton, yatay biçimde zemin olarak kullanılır. Mukavva kartonun sol tarafında küçük dikdörtgen fotoğraflara, stiker şeklinde hazırlanarak yapıştırılan önceden belirlenen İngilizce deyimler yer alır. Sağ tarafına ise fotoğrafların üzerine deyimlerin hazırlanan resimleri yapıştırılır, arka yüzlerine ise İngilizce ve Türkçe anlamlarının olduğu stikerler yapıştırılır. Tasarımı gerçekleştirilen projenin etkililiğinin ölçülmesi için öğrencilere sunulur.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Düz anlatım yöntemiyle deyimlerin İngilizce anlamlarını vermenin etkili ve kalıcı bir yöntem olmadığı bilinmektedir. Projemiz ile öğrencilerin mukavva kartonun sol tarafından seçmiş olduğu İngilizce deyim içindeki basit ve seviyelerine uygun kelimelerden yola çıkarak, mukavva kartonun sağ tarafında yer alan resimlerden, deyimün öğrencinin zihninde çağrıştırdığı resmi seçmesi ve deyimden ne anlamı söylemesi beklenir. Öğrencinin seçimi doğru yapması halinde resmin arka yüzünde yer alan cevapları kontrol ederek, deyimün hem gerçek anlamı hem de mecazi anlamı arasında doğru bir ilişki kurması beklenir. Bunun sonucu olarak zihinsel çağrışımla yaratıcı düşünme becerilerinin gelişmesi ve kelimelerin daha akılda kalıcı olması hedeflenir.</p> |
| 25 | pasSPORola | Tasarım | Bilim İletimi | <p>PROJE AMACI: Spor bazı insanlar için yaşam tarzı, hobi, bazı insanlar içinse hiçbir anlam ifade etmemektedir. Bu projedeki amacımız sporu ve sporla ilgili bilgileri daha etkili hale getirecek bir ortam hazırlayarak tüm insanlara sporu sevdirmektir. Ayrıca bu projemizin bir diğer amacı da bireyler arası iletişimi güçlendirerek sporun farklı bir faydalı boyutuna değinmektedir.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Yıllar önce televizyon ekranlarında izlediğimiz etkili bir bilgi yarışması olan Passaparola'yı sporla birleştirmek istedik. Cevaplarının baş harfleri A harfinden Z harfine kadar tüm harflerle ilgili olacak ve konusu spor olacak olan sorular hazırlanır. Her harfle ilgili 2 soru hazırlanır ve oyunumuzda 2 kişi yarışabilir. En çok soruyu cevaplayan veya ilk önce soruların tamamını cevaplayıp bitiren kişi yarışmayı kazanır. Soruları oluştururken bu Projede araştırma, geliştirme, yarışma panosunu hazırlarken de tasarım yöntemleri kullanılacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Bu proje ile insanların spora olan ilgisi daha da artacak. Yalnızca ilgisi değil araştıran bulduğumuz sorularla bilgisi de artacaktır. Rekabet, öğrenme ve iletişim konularında da katkı sağlayacak olan bu projemiz zaman zaman okullarda beden eğitimi derslerinde konuyu öğrenme ve tamamlamada da etkili bir öğrenme materyali olarak kullanılabilir.</p> |